













# LOCA

## La eterna diaria

SINFONIAS DE LA VIEJA...

—¡Ché!... Veni pa acá, ¿ande vís?  
—En un ratito a la puerta...  
—¿Cómo puerta le vís a poner yo?  
—¡Jesús María!  
—Hiciste la habicha no más... Decime: ¿De quién son esas cartas que te das en la cómoda?  
—En la cómoda?... Yo no tengo cartas en la cómoda...  
—¿Y estas?  
—Eas no estaban en la cómoda. Yo las tenía en las medias...  
—Si... ya se donde las tenías, pero a mí tenés que ser muy bicha para en ganarse...  
—Pero... el no son mías...  
—¿Negá no más!... negá...



—Yo se las guardo a Carlota para que se las vea la madre...  
—¡Ché, ¿ese sangrante no hace más que escribirte versos a su novia?  
—Yo no sé porque no las sé...  
—Esa una buena secretaria, pero yo te vís coriar la carrera...  
—¿Cómo, es un delito tan grande guardar cartas sin valor?  
—Sí, sí, pero que las tiré a la basura ¿sabés?... Yo no quiero que vos seas cómplice hoy o mañana de lo que puede suceder...  
—¡Bendito sea Dios!  
—¡Mi bendito te lo voy a dar yo, pa que esas ocupen tu lugar y a Carlota le voy a castigar la castilla pa que no te tome de archivera...  
—¡Sí sí que fin a hablar tanto las hago trizas...  
—No, vos no vas a hacer trizas las cartas que no son trizas... ¡Dijé que yo ven al conquistado ese...  
—¿Qué es la madre de Carlota acaso?  
—No soy la madre, pero no quiero que se rían de vos... dándote a guardar documentos...  
—Eso es lo puedo decir yo sin que nadie me lo pida...  
—¿Qué decís?  
—¡Claro!... ¡O no vís a meter en las cosas de otros!  
—¡Valientes, personas. Tanto Carlota como el simpático son dos chiquillines totales...  
—Pero no son hijos suyos...  
—Ese basta con vos para calentarme a cabeza...

**CIA PRIMITIVA DE GAS**  
ALSINA 1169 Bs.As.

CADA RECETA CULINARIA... UN EXITO



## LA Jaula de loco

El más ruidoso, fenomenal y soberbio de los éxitos ha coronado nuestra iniciativa. La inauguración de esta "Jaula de Locos", resulta más que afortunada del Farsano. Con lo que nos sale vuelta a vuelta, no olvidamos a Rubén Darío, Amado Nervo ni D'Annunzio. El autor de la cosa que insertamos, merece un estudio de Lombroso. A cuenta, le obsequiamos con un chaleco de fuerza y 50 kilos de perote.

**¡MISTERIO!**  
Mi vida no fue nunca miserable, si tuvo fui feliz, si no tuve lo mismo. Siempre serio o risueño, según las circunstancias, como bohemio... me yo mismo interrogado tan "extraño misterio"...



No fui raro, "al loco", (1) ni enfermo, solamente padecí de una fiebre que a más de una sujeta sufrí... y "eso lo digo más que modestamente el mal de ser un hombre con vicios de poeta.

Escribo lánguidamente: mi verso no "lastima" (2) el oído, "menos" puede "darse el lector se abusa" (3) el verso está en la forma, lo muestra en la rima. "Yo no ere en los rectos méritos de la musa" (4)

MI lenguaje es el ayo, si de todos, cualquiera, si sabo leer entiendo cuanto digo. Yo pienso que el vanguardista verso es la verdad ligera, como el rasgo de vida que se pinta en el lienzo.

**Chomusquina**  
TARASCON  
En la comtaria 52, se encuentra a la comera, un magallano, por haber nacido en la masa corecha a Francisco Antequero, después de una ruptura bronca que sostuvieron en el palomar la valle 225.

**BUFONAZO**  
Ernesto Herrera, que la apollina en Gribbles 1025, medio ablatado todavía, porque fue un jabón superior el que se levo, se descolgó a la sala, batiendo que acoche, un saujo que vestía uniforme de catorce, en la espina de las calles Telavivata y Heredia, le quiso regalar un conito, sin herirle. Después... no ocurrió. Se dio cuenta del hecho al juez doctor Beltrán.

**NOVELA POR ENTREGAS...**  
Doña Manuella Martínez, hija de la vija del último apellido, es una buena señora que a fuerza de privaciones y otros gases, logró reunir unos centavos criollos, falsas, puestas en su terreno.

—¡Ayer fue la hora de su fatalidad!  
Don hacero, vudacura el arroyo, co-

**EXIJAN EL LEGITIMO**  
**Pimerah**

so no sabe decir, y después de una oratoria en forma, la habitación... 1230 batallas emprendieron vando hacia regiones empíricas, en compañía de los dos obreros.

Doña Manuella, con un "paco" en una mano, y el saca legítimo en otra, cayó... a la 28a, batiendo el justo.

Ella vive en la calle Pampa número 271, pero mordió el hueso a Sere y Cabal.

**ESTELMEJOR APERTIVO**

## CRONICA DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITIMOS, YADACHES, CACIONEROS Y SUICIDAS

## La misa del suburbio

EL MALEVO

Por Yacan

Al compás de un tango criollo que alitando lo estrechero marca el ruido de sus tacos en el ancho veredo y se hancan en sus acentos, con orgullo... lo parece que en el barrio no hay más manía que en este compedro.

Luce el corte del vestuario con donaire pretenso y en su cuello encruve un laqueo que la mina le ligó canchando con un cierto rasevelo perverso bajo el fughí y en la oreja un clavel que reguechó.



No charnúa con la barra porque el tren es pasapuro y a más de eso les dio el oplo por un cierto bolista que lo quiso hacer la cama de un afite rastifuso pa enjarsane con la paica, reventándole el bolín.

Todos manyan que su dique de gabión, no es saparato y lo luan de revojo por lo taita en el anor... porque taita con la pila que lo tiene a puro vato (solitario y con chirlas... es un cambio de mi fior!

Alidá ya el malero viejo, pita fuerte la vedera entonando un tango criollo con acento delicado y la merza que lo manya cadurda está cabrera, pobra oírle que antes era justiciero del Budo.

Se la tienen anticuada por el rpio y no se macana hater todos que una era se le van a acomodar: qué calor va ser pa maza... cuando manyo en fulana que la merza del convento lo ha sabido amasjar!

**JAPONESA**  
En el palomar de la calle Roehn 1225, se aparraron a humitos y sopapo Ilcipo Kinosuke, Arimura y Segumicho Nakamura, ambos japoneses.

**CICLISTA**  
Guemirédo Alvarez. Puercorrido 561. Lo pargaron un velocipedo. 50 mangapagos. Instruyo sumario la ta.

**DOCTOR JOSE M. AUBONE**  
ABOGADO PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS 22 - ESQUELADA - 23 El Teléfono 190, Libertad

**BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS**  
SUIPACHA VVIAMONTE  
SUCURSAL No. 1 RIVADAVIA 2369  
SUCURSAL No. 2 B. DE VALGIVEN 1569

Recibe depósitos en CAJA DE AHORROS, abonando del 4 al 6 ojo de interes anual

**GRAN REMATE DE ALHAJAS Y VARIOS OBJETOS**  
MAQUINAS DE COSER, ROPAS, ARMAS, & COMENZARA  
EL DIA 8 DE JULIO DE 1915  
Prosiguiendo los días subsiguientes  
A LAS 12.30 DE LA TARDE

**ORDEN DE VENTA:** Del 8 al 18 de Julio inclusive: Alhajas. Día 17: Armas en general, máquinas de escribir, anteojos, máquinas fotográficas, piano, planchales, bicicletas, máquinas de coser. Día 18: Instrumentos de música, artículos de bazar, relojes de pared y máquinas de coser. Día 20 y subsiguientes, hasta la terminación del remate: Ropas y máquinas de coser. El remate de los empuños vendidos se realizará en la casa Central el 8 de todos los meses, o el día subsiguiente al café fresco feriado, exhibiéndose las prendas durante los 6 (seis) días hábiles inmediatamente anteriores.













